

# دفترچه راهنما شروع فوری

## GV-VMS V18.1



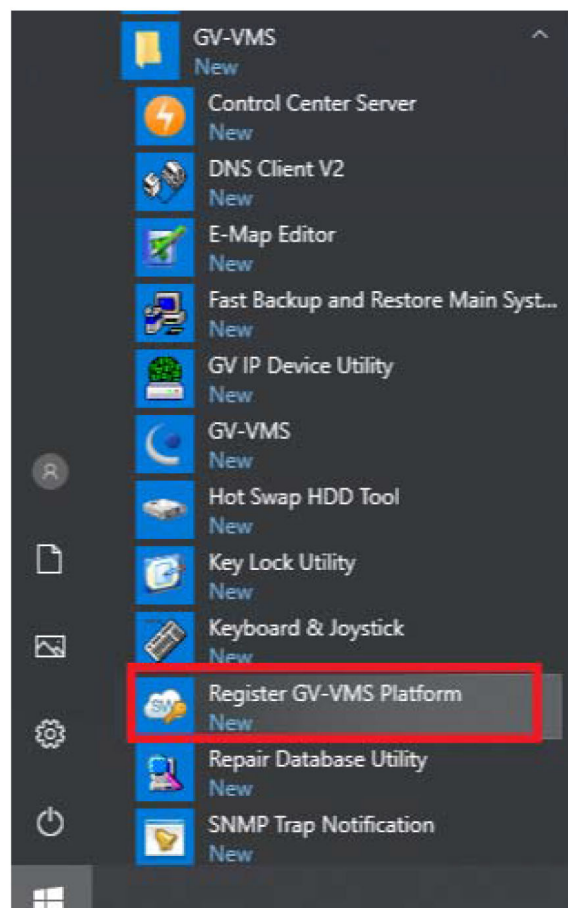
برای فرید GV-VMS از شما متشکریم. این دفترچه برای کاربرانی طراحی شده است که به تازگی GV-VMS را فریداری کرده اند و به آنها کمک میکند تا به سرعت از این محصول نتیجه بگیرند. برای کسب اطلاعات تفصیلی در مورد چگونگی استفاده از GV-VMS، لطفاً به دفترچه راهنمای کاربر GV-VMS مراجعه فرمایید.

VMS181-QG-A

## اعطای لایسنس GV-VMS

GV-VMS یک سیستم مدیریت ویدئویی جامع است و از ورژن ۷.۱۸.۱ نیازمند یک لایسنس خریداری شده است و این سیستم تا سقف ۶۴ کانال از دستگاه های تحت شبکه ژئوویژن GeoVision و/یا سایر برندها را ضبط میکند. مطمئن شوید که GV-Dongle یا لایسنس نرم افزار خریداری شده ی شما، پیش از اجرای GV-VMS روی کامپیوتر وارد و فعال شده باشد.

**نکته مهم:** برای کاربرانی که لایسنس نرم افزار خریداری نموده اند، لایسنس مربوطه باید از طریق License Activation Tool با استفاده از شماره سریال متناظر ثبت شود.



**توجه:** برای کاربرانی GV-Dongle نسخه های قدیمی تر GV-VMS را دارند، برای اجرای ورژن ۷.۱۸.۱ یا بالاتر، سیستم باید

# فصل ۱ مقدمه

به دفترچه راهنمای شروع فوری GV-VMS خوش آمدید. با کمک این راهنما تنظیمات اولیه ی GV-VMS را یاد خواهید گرفت. برای اطلاع از دستورالعمل های کامل کار با این نرم افزار به دفترچه راهنمای کاربر GV-VMS مراجعه نمایید.

## ۱.۱. لایسنس

نسخه ۱۸,۱ یا بالاتر نرم افزار GV-VMS یک نرم افزار پولی است که از اتصال تا سقف ۶۴ دستگاه IP پشتیبانی میکند و به محض خرید اولیه، به تا سقف ۳۲ دستگاه GV-IP میتواند متصل شود. اگر به اتصال بیش از ۳۲ کانال دستگاه GV-IP یا اتصال به دستگاه های IP سایر برندها، به لایسنس (های) بیشتر احتیاج است.

دستگاه های مورد پشتیبانی	کانال ها	لایسنس
فقط دستگاه های GV-IP	۳۲ کانال	نیاز به لایسنس اولیه.
	۶۴ کانال	نیاز به ۲ لایسنس: <ul style="list-style-type: none"> <li>لایسنس اولیه GV-VMS نسخه ۱۸,۱ یا بالاتر</li> <li>لایسنس GV-VMS Pro، ۳۲ کانال برای هر لایسنس</li> </ul>
دستگاه های GV-IP + دستگاه های IP سایر برندها	۳۲ کانال	نیاز به ۲ لایسنس: <ul style="list-style-type: none"> <li>لایسنس اولیه GV-VMS نسخه ۱۸,۱ یا بالاتر</li> <li>لایسنس سایر برندها، با افزودن ۱ کانال</li> </ul>
	۶۴ کانال	نیاز به ۳ لایسنس: <ul style="list-style-type: none"> <li>لایسنس اولیه GV-VMS نسخه ۱۸,۱ یا بالاتر</li> <li>لایسنس GV-VMS Pro، ۳۲ کانال برای هر لایسنس</li> <li>لایسنس سایر برندها، با افزودن ۱ کانال</li> </ul>
<p><b>توجه:</b></p> <p>۱. دانگل GV-USB به صورت دانگل های داخلی و خارجی ارائه میشود. دانگل داخلی برای عملکرد Hardware Watchdog پیشنهاد میگردد؛ این عملکرد به هنگامی که ویندوز از کار می افتد، کامپیوتر را ریستارت می نماید.</p> <p>۲. برای مشاهده ی لیست مدل دوربین های IP مورد پشتیبانی در سایر برندها، لطفاً به وبسایت ژئوویژن مراجعه نمایید.</p>		

## ۱.۲. حداقل الزامات سیستم

	GV-VMS (تا سقف ۳۲ کانال)	GV-VMS Pro (تا سقف ۶۴ کانال)
OS	64-bit Windows 10 / Server 2016	
CPU	4th Generation i3-4130, 3.4 GHz	4th Generation i7-4770, 3.4 GHz
Memory	8 GB RAM	16 GB RAM

### توجه:

۱. برای استفاده از عملکرد اعوجاج گیری دوربین چشم ماهی، کارت گرافیک شما باید از DirectX نسخه ی ۱۰،۱ یا بالاتر پشتیبانی نماید.
۲. برای آن که بتوان با کمک تصاویر تهیه شده از چهره ها، کدگشایی و جستجوی H.265 را روی رخدادهای مربوط به تشخیص چهره انجام داد، به پردازنده ی نسل ۶ Intel Desktop Processor (Skylake) یا بالاتر احتیاج است که مجهز به GPU داخل خود سیستم باشد.
۳. الزامات سیستم در تنظیمات ضبط بیست و چهار ساعته و تنها با پخش زنده تعیین میشود، این در حالی است که اتصالات از راه دور و آنالیزهای ویدئویی در حال غیرفعال شدن باشند.

## ۱,۳. حداقل الزامات شبکه

ظرفیت انتقال داده های GV-VMS به تعداد اتصالات گیگابایت موجود بستگی دارد. تعداد کارت های شبکه ی گیگابایت موردنیاز برای اتصال به ۶۴ کانال، با توجه به رزولوشن و کدک ویدئوی منبع در جدول زیر لیست شده است.

کدک	رزولوشن	نرخ بیتی مورد استفاده (Mbps)	فریم در ثانیه کلی برای ۶۴ کانال	تعداد کارت های شبکه مورد نیاز	حداکثر کانالهای مورد پشتیبانی برای هر کارت شبکه
H.264	1.3 MP	5.05	1920	1	Max. 64 ch / card
	2 MP	7.01	1920	1	Max. 64 ch / card
	3 MP	10.48	1280	1	Max. 64 ch / card
	4 MP	11.65	960	2	Max. 50 ch / card
	5 MP	16.48	640	2	Max. 38 ch / card
	8 MP	17.14	1600	2	Max. 38 ch / card.
	12 MP	16.67	960	2	Max. 38 ch / card
H.265	3 MP	7.06	1920	1	Max. 64 ch / card
	4 MP	9.44	1600	1	Max. 64 ch / card
	5 MP	7.52	1920	1	Max. 64 ch / card
MJPEG	1.3 MP	32.36	1920	3	Max. 22 ch / card
	2 MP	44.96	1920	4	Max. 16 ch / card
	3 MP	38.73	1280	4	Max. 18 ch / card
	4 MP	40.35	960	4	Max. 17 ch / card
	5 MP	30.48	640	3	Max. 22 ch / card
	8 MP	58.52	1600	6	Max. 12 ch / card
	12 MP	65.98	960	6	Max. 11 ch / card

**توجه:** الزامات شبکه بسته به نرخ بیتی جریان های ویدئویی ممکن است متغیر باشد.

## ۱.۴ . راهنمای نصب GV-VMS

### پیش از آنکه شروع کنید

برای بهینه سازی عملکرد سیستم خود، پیش از نصب GV-VMS، عمل کردن مطابق پیشنهادات زیر حائز اهمیت است.

- به شدت پیشنهاد میشود که از هارد دیسک های مجزا استفاده نمایید؛ یکی برای نصب Windows OS و GV-VMS، و دیگری برای ذخیره سازی فایل های ضبط شده و گزارشات سیستم.
- به هنگام فرمت کردن هارد دیسک، NTFS را به عنوان فایل سیستم انتخاب نمایید.
- از آنجایی که GV-VMS فایل های ویدئویی چندین کانال را به صورت همزمان ذخیره میسازد، در ایو حاوی فایل های ویدئویی به همراه فایل های پراکنده در سراسر در ایو بخش بندی خواهند شد، بنابراین ضرورتی ندارد که یکپارچه سازی دیسک به صورت مرتب انجام شود.
- از آنجایی که سایز داده های منتقل شده از دوربین های تحت شبکه IP ممکن است که بسیار بزرگ باشند و به نرخ انتقالی بسیار بالاتر از ظرفیت یک هارد دیسک برسند، باید توجه کنید که مجموع نرخ فریم های ضبطی که شما میتوانید به یک هارد دیسک واحد اختصاص بدهید، به شرح لیست زیر است:

### محدودیت نرخ بیتی در یک هارد دیسک واحد

رزولوشن ویدئو	H.264		H.265	
	نرخ فریم (fps)	نرخ بیتی (Mbps)	نرخ فریم (fps)	نرخ بیتی (Mbps)
1.3 MP (1280 x 1024)	660	5.05	N/A	N/A
2 MP (1920 x 1080)	660	7.01	N/A	N/A
3 MP (2048 x 1536)	440	10.48	660	5.35
4 MP (2048 x 1944)	330	11.65	550	7.74
5 MP (2560 x 1920)	220	16.48	660	6.73
8 MP (3840 x 2120)	550	14.13	N/A	N/A
12 MP (4000 x 3000)	330	14.47	N/A	N/A

توجه: داده های بالا با توجه به نرخ بیتی لیست شده در بالا و هارد دیسک های با سرعت تقریبی بالاتر از ۱۱۰ مگابایت در ثانیه تعیین شده اند.

محدودیت نرخ بیتی با توجه به رزولوشن منابع ویدئویی تعیین میگردد. هرچه رزولوشن یک ویدئو بالاتر باشد، نرخ های بیتی که شما میتوانید به یک هارد دیسک اختصاص دهید پایین تر است. به عبارت دیگر، اگر مایل به ضبط با نرخ های فریم بالاتر باشید، به هارد دیسک های بیشتری نیاز پیدا خواهید کرد. برای اطلاع یافتن از اطلاعات جزئی نرخ های فریم ضبط، به دفترچه راهنمای کاربر دوربین تحت شبکه ای مراجعه کنید که مایل به اتصال آن هستید.

## نصب GV-VMS

۱. GV-VMS را با انتخاب **Primary Applications** از لیست رو به پایین انتخاب نمایید و روی **Download of GV-VMS**  روی **وبسایت ژنوویژن** کلیک نمایید.
۲. اگر در حال استفاده از دانگل USB هستید، دانگل را به کامپیوتر خود بزنید. برای اتصالاتی که نیازمند لایسنس (های) دانگل هستند، بخش **License 1.1** را ببینید.
۳. برای نصب درایور USB، قسمت **Driver, F/W, Patch** را از لیست به سمت پایین انتخاب کنید و روی قسمت **Download**  از **GV-Series Card Driver / GV-USB Device Driver** کلیک کنید.
- برای اطمینان حاصل نمودن از اینکه درایور شما به درستی نصب شده است، به قسمت **Windows Device Manager** بروید و **DVR-Devices** خود را زیاد کنید. باید قسمت **GV-Series USB Protector** را ببینید.



## ۱.۵. اجرای GV-VMS

۱. هنگامی که برای نخستین بار GV-VMS را اجرا میکنید، سیستم از شما درخواست آیدی و رمز عبور سوپروایزر را میکند.
۲. آیدی و رمز عبور دلخواه خود را وارد کنید و گزینه **Hint** رمز عبورتان را به یادتان می آورد.
۳. در صورت تمایل به ورود به آدرسهای ایمیلی که برای دریافت رمز عبور به هنگام فراموشی استفاده کرده اید، میتوانید روی **E-Mail List** کلیک کنید.
۴. روی **OK** کلیک کنید. صفحه اصلی GV-VMS و یک کادر نوشته نمایان میشود.
۵. برای انتخاب چگونگی ذخیره سازی پایگاه داده سیستم خود، گزینه **Microsoft Office Access Database** یا **Microsoft SQL Server** را انتخاب نمایید و بخشهای درخواستی را پر کنید.
۶. وقتی که برای نخستین بار GV-VMS را آغاز میکنید، با کادر نوشته ی **Automatic Setup** مواجه میشوید که به سرعت شما را به سوی افزودن دستگاه های IP به GV-VMS هدایت میکند.

## ۱,۶ . صفحه ی اصلی GV-VMS

در صفحه اصلی GV-VMS، کلیدهای تنظیمات اصلی در گوشه ی راست بالا قرار گرفته اند.



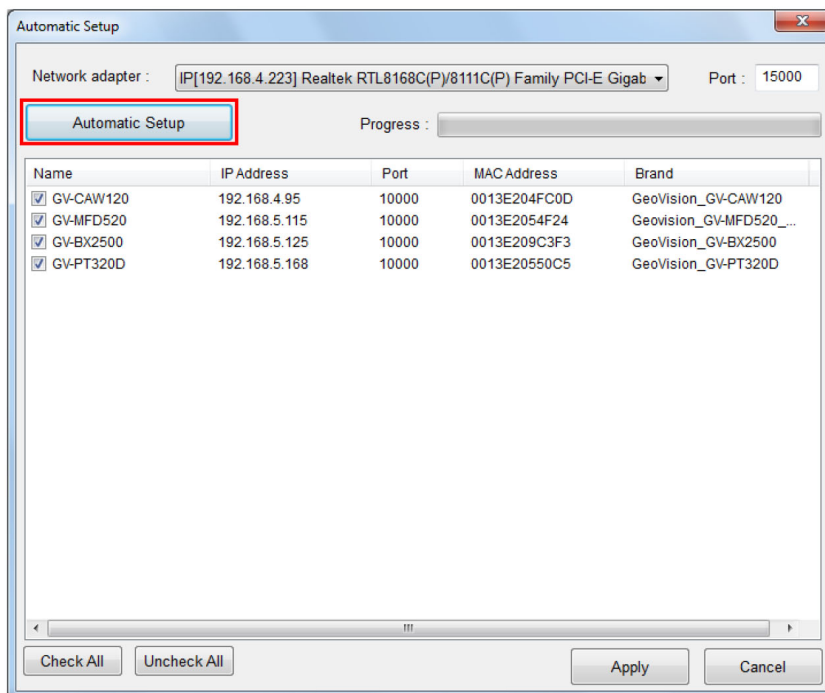
نام	توضیحات
Login ID	برای مدیریت حساب ها و رمزهای عبوری موردنیاز برای دسترسی به GV-VMS روی این گزینه کلیک کنید.
Audio	برای کنترل میزان صدای کامپیوتر خود روی این گزینه کلیک کنید.
Home	این گزینه نمایش زنده ی دوربین های متصل شده را نمایش میدهد.
ViewLog	نوار زمانی رخدادهای ضبط شده را برای بازپخش نشان میدهد. زمانی که <b>Home</b> انتخاب شود، این گزینه ها نمایان میشوند:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Monitor</b>: شروع / توقف مانیتورینگ، مانیتورینگ ورودی و خروجی I/O و مانیتورینگ برنامه ی زمانی</li> <li>● <b>Network</b>: سرور Webcam Server و اتصال به سایر نرم افزارهای GeoVision را امکانپذیر میسازد.</li> <li>● <b>Tools</b>: نشانگر تنظیم صدا را نشان داده/ مخفی میکند و Object Index را نصب میکند.</li> <li>● <b>Configure</b>: دوربین، ضبط، سیستم، برنامه زمانی، پردازش ویدئویی و دستگاه های ورودی و خروجی I/O را نصب میکند.</li> <li>● <b>Content List</b>: قالب نمایش زنده، دوربینها، دستگاه های I/O و نقشه های الکترونیکی E-Maps را پیکربندی</li> </ul>
	نوار ابزار
	زمانی که <b>ViewLog</b> انتخاب شود، این گزینه ها نمایان میشوند:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Display Play Panel</b>: نمایش دادن / مخفی کردن نوار زمانی ViewLog</li> <li>● <b>Tools</b>: مدیریت جستجوی رخدادهای، گزارش سیستم، پشتیبان گیری از رخدادهای و تهیه خروجی از رخدادهای</li> <li>● <b>Configure</b>: بکارگیری افکت های ویدئویی و نمایش متن روی تصویر در حین بازپخش</li> <li>● <b>Content List</b>: مدیریت قالب بازپخش و لیست دسترسی دوربینها</li> </ul>
Exit	برای کوچک کردن و یا خروج از برنامه GV-VMS کلیک نمایید.

## فصل ۲ شروع به کار

### ۲.۱. افزودن دوربین های IP به GV-VMS

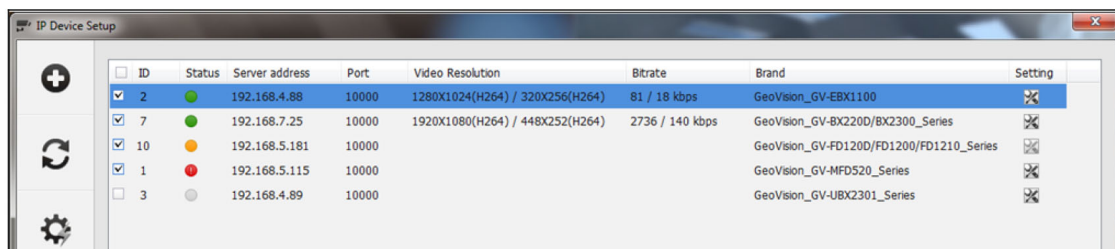
زمانی که پس از نصب GV-VMS برای نخستین بار وارد این برنامه می‌شوید، کادر نوشته ی **Automatic Setup** ظاهر می‌شود. برای افزودن دوربین های IP، مرال زیر را دنبال کنید.

۱. برای جستجوی دوربین های IP موجود روی شبکه ی LAN، روی گزینه **Automatic Setup** کلیک کنید. سپس دوربین های موردنظر خود را انتخاب/کنسل کنید و روی **Apply** کلیک نمایید.



۲. اطلاعات ورود پیش فرض برای دوربین ها، **admin/admin** است. در صورت نیاز به اصلاح و تغییر اطلاعات ورود به دوربین ها، روی دوربین دو بار کلیک کنید.

۳. دوربین های افزوده شده حالا در IP Device List لیست شده اند.



وضعیت آیکون های ترسیم شده:

- **متصل** دوربین موردنظر متصل شده است.
- **در حال اتصال** برنامه GV-VMS در حال تلاش برای اتصال به دوربین است.



- ❗ **عدم موفقیت در اتصال** عدم امکان اتصال به دوربین. اشاره گر ماوس خود را روی آیکون قرمز رنگ برده تا پیغام خطا را ببینید.
- ⊖ **دوربین غیر فعال** این دوربین غیرفعال است. برای اتصال روی کادر کلیک کند تا تیک بخورد.
- ☑ **مانیتورینگ آغاز شده** این دوربین تحت مانیتورینگ است.
- 👇 **ضبط از پیش** ضبط از پیش فعال شده است.

۴. برای تنظیم کردن تنظیمات دوربین، روی گزینه **Setup** کنار دوربین کلیک کنید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر به قسمت *Configuring Camera Settings 3.2* مراجعه نمایید.

۵. کادر نوشته را با کلیک کردن بر روی X در گوشه ی راست بالا ببندید. وقتی که برای نخستین بار دوربین اضافه میکنید، دوربین ها به صورت خودکار به شبکه پخش زنده منتقل خواهند شد.

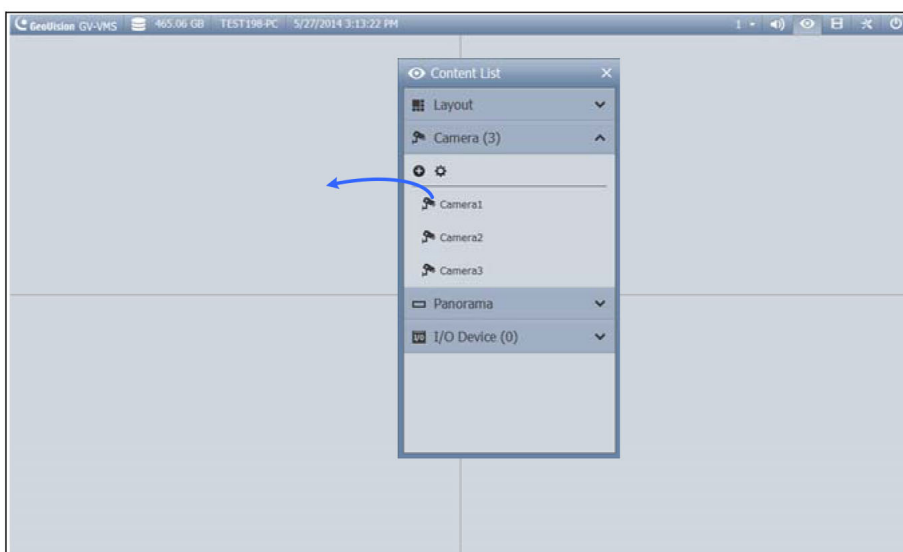
### توجه:

۱. همچنین میتوانید با کلیک کردن روی **Camera Install** > **Configure** > **Toolbar** > **Home** کادر نوشته ی **IP Device Setup** دسترسی پیدا کنید.
۲. در صورتی که دوربین شما در طول اسکن انجام شده در **Automatic Setup** یافت نشد، شما میتوانید روی دکمه **Manual Setup** کلیک کنید تا اطلاعات مربوط به اتصال دوربین را به صورت دستی وارد کنید.

## ۲,۲. دسترسی به پخش زنده ی دوربین

پس از افزودن دوربینها، شما میتوانید با کشیدن دوربین موجود در **Content List** به داخل شبکه ی پخش زنده، به پخش زنده ی دوربین دسترسی پیدا کنید.

روی **Content List** > **Toolbar** > **Home** کلیک کنید. سپس روی دوربین کلیک کنید تا لیست دوربینهای اضافه شده را ببینید و دوربینهای موردنظر را به داخل شبکه ی پخش زنده بکشید.





برای اطلاع از جزئیات، به فصل ۴ پخش زنده در این دفترچه راهنما شروع فوری مراجعه کنید.

## ۲,۳. شروع مانیتورینگ

### 2.3 Start Monitoring

پس از نصب و راه اندازی دوربینها و پخش زنده، از آغاز مانیتورینگ دوربینها اطمینان حاصل نمایید تا عملکردهای زیر را فعال سازید.

- ضبط (به بخش ۱,۳. مراجعه کنید)
- آنالیز ویدئویی (به فصل ۵ مراجعه نمایید)
- اپلیکیشن های I/O (به بخش ۱,۷ مراجعه نمایید)

برای آغاز مانیتورینگ دوربینهای متصل شده، روی **Start All** > **Monitor**  > **Toolbar**  کلیک کنید یا دوربین های تک را انتخاب نمایید.

برای دیدن چگونگی دسترسی به ویدئوهای ضبط شده، به فصل ۶ بازپخش و پشتیبان گیری از ویدئوها مراجعه نمایید.

---

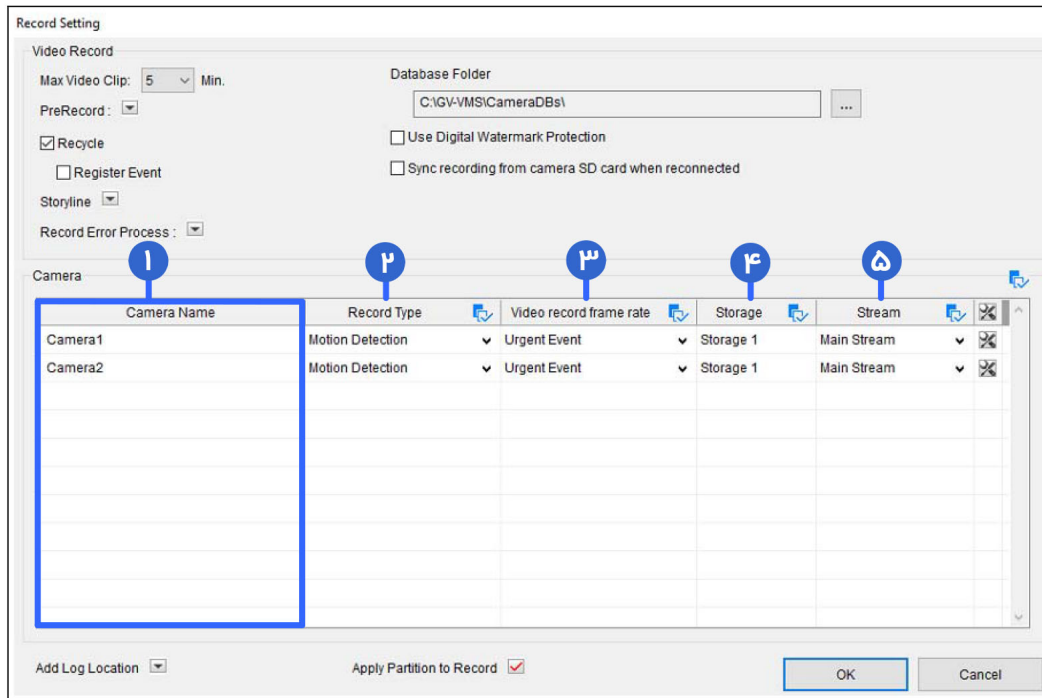
**توجه:** در صورتی که یک برنامه ی زمانی تعیین کرده اید، میتوانید **Start Schedule Monitoring** را انتخاب نمایید. این برنامه ی زمانی ارجحیت داشته و عملکردهایی که بالاتر ذکر شد با توجه به آن فعال و یا غیرفعال خواهد شد. به بخش ۲,۷. نصب و راه اندازی برنامه های زمانی مراجعه کنید.

---

## فصل ۳ راه اندازی دوربین

### ۳,۱. پیکربندی تنظیمات ضبط

برای پیکربندی تنظیمات ضبط دوربینهای متصل شده، روی مسیر  
Home  > Toolbar  > Configure  > System Configure < Record Setting  
کلیک کنید.




۱. دوربین(هایی) که مایل به پیکربندی آنها هستید را انتخاب کنید.

۲. زیر بخش Record Type، گزینه Disable, Motion Detection یا Round-the-Clock را انتخاب کنید.

۳. شما می توانید نرخ های فریم ضبط متفاوتی را تعیین کنید. برای ضبط به صورت فریم کامل، Urgent Event را انتخاب کنید و یا فقط برای ضبط فریم های کلیدی و اصلی، General Event را انتخاب نمایید.

نرخ فریم برای General Event و Urgent Event را میتوان در صفحه ی General Setting دوربین تعریف کرد. بخش General Setting را میتوانید در بخش Configuring Camera Settings ۳,۲. ببینید. معمولا، شما می توانید یک نرخ فریم بالاتری را برای Urgent Events (به عنوان مثال، فریم کامل) و یک نرخ فریم پایینتر برای General Events (به عنوان مثال، فقط فریم اصلی و کلیدی) تعیین کنید.

**توجه:** به صورت پیش فرض، حالت ضبط روی قابلیت تشخیص حرکت Motion Detection تنظیم شده و عملکرد بازبازی Recycle با قابلیت Recycle Threshold تا ۳۲ گیگابایت فعال شده است.

۴. در صورت وجود بیش از یک محل ذخیره سازی، روی گزینه کناری Storage  کلیک کنید تا محل ذخیره سازی ویدئوهای ضبط شده را مشخص کنید. برای پیکربندی تنظیمات ذخیره سازی، روی Add Log Location کلیک کنید.

۵. زیر بخش **Stream**، استریم(ها)یی را انتخاب کنید که مایل به ضبط آنها هستید. به صورت پیش فرض جریان ویدئویی یا استریم اصلی **Main Stream** برای ضبط تصاویر ویدئویی با رزولوشن بالا تعیین شده است، این در حالی است که جریان ویدئویی یا استریم فرعی **Sub Stream** تصاویر ویدئویی با رزولوشن پایینتر را ضبط میکند. برای ضبط همزمان هر دوی جریان های ویدئویی، **Main Stream** و **Sub Stream** را انتخاب کنید.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به تنظیمات قابلیت تشخیص حرکت Motion Detection، به بخش Setting up Motion Detection، فصل اول دفترچه راهنمای کاربر GV-VMS مراجعه نمایید.

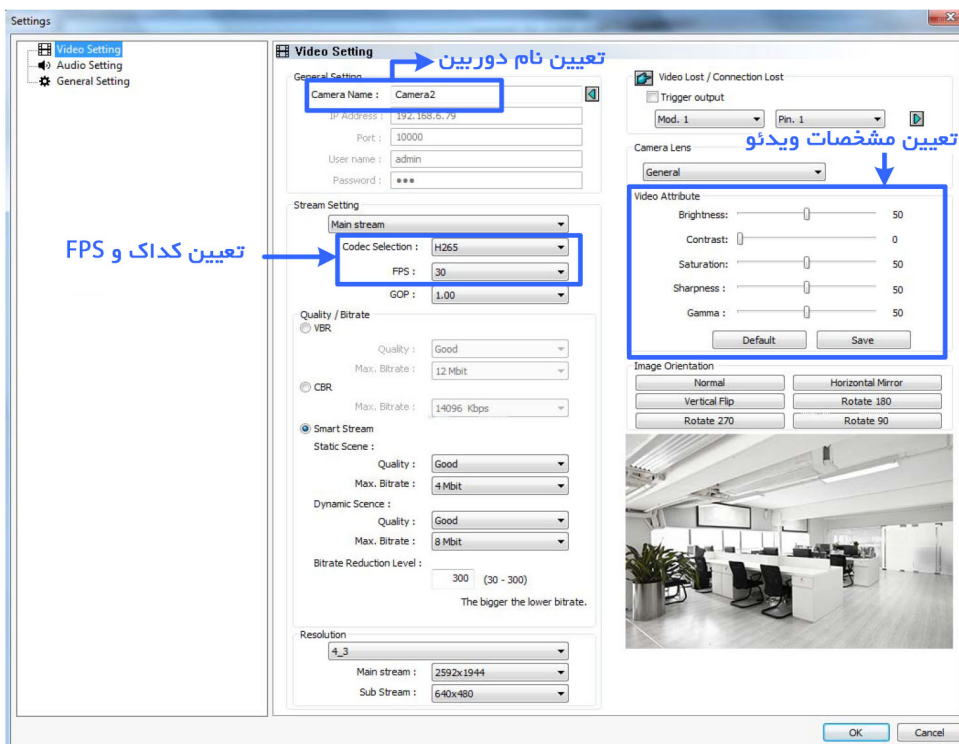
## ۳,۲. پیکربندی تنظیمات دوربین

برای پیکربندی تنظیمات دوربین، روی دکمه **Setup** یک دوربین فعال در لیست IP Device کلیک کنید. تنظیمات موجود بسته به فریمور دوربین و متصل بودن و عدم متصل بودن دوربین متغیر است.

برای پیکربندی تنظیمات دوربین، روی دکمه **Setup** یک دوربین فعال در لیست IP Device کلیک کنید. تنظیمات موجود بسته به فریمور دوربین و متصل بودن و عدم متصل بودن دوربین متغیر است.

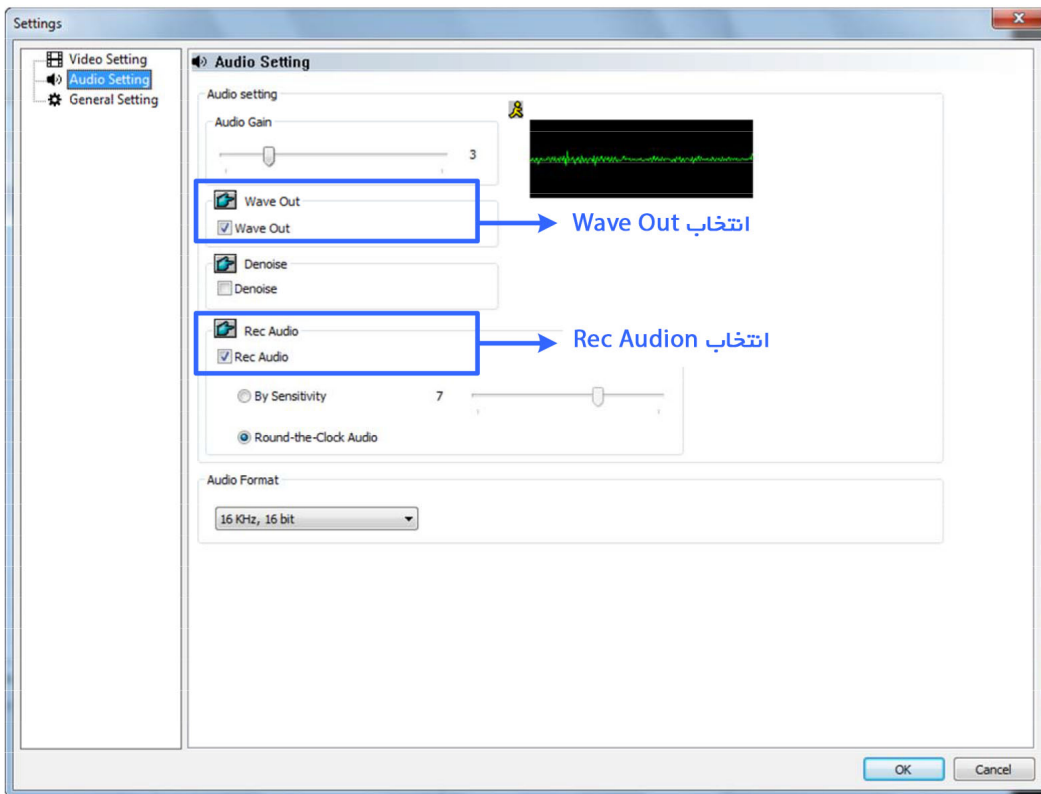
### [تنظیمات دوربین]

در تنظیمات دوربین Video Setting، شما میتوانید نام دوربین، کدک ویدئویی، نرخ فریم، GOP، نرخ بیتی، رزولوشن، فعالسازی خروجی، لنز، ویژگی های دوربین و جهت گیری تصاویر دوربین را پیکربندی کنید. توجه کنید که تغییرات صورت گرفته روی کادر نوشته ی Video Setting، تنظیمات روی دوربین تحت شبکه IP را تغییر خواهد داد.



[تنظیمات صدا]

در تنظیمات صدا، شما می توانید عملکردهای صوتی را برای پخش و ضبط زنده پیکربندی کنید، عملکردهایی که به صورت پیش فرض غیرفعال شده اند.



۱. برای گوش دادن به صداهای اطراف دوربین، **Wave Out** را فعال کنید.

۲. برای ضبط کردن صداهای اطراف دوربین، **Rec Audio** را فعال و **By Sensitivity** یا **Round-the-Clock** را انتخاب کنید.

---

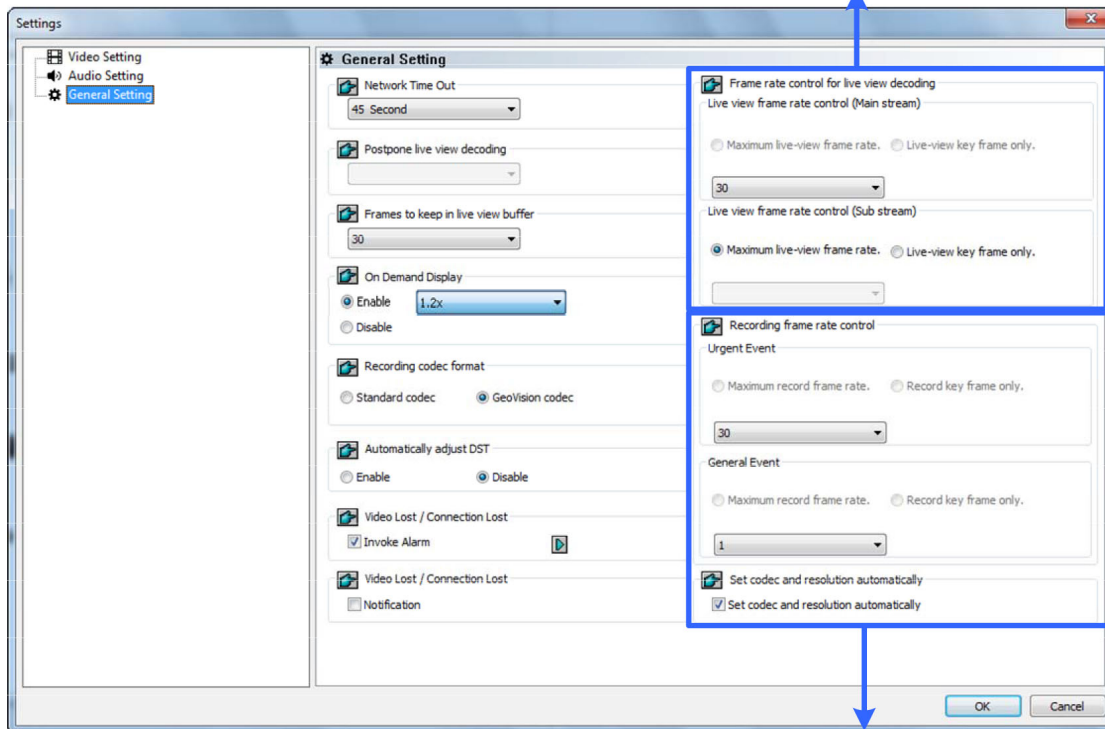
توجه: پس از آنکه **Wave Out** را در اینجا فعال نمودید، شما می توانید با کلیک کردن روی آیکون **Tools** و انتخاب **Set to Wave Out**، صدا را روی پخش زنده دوربین فعال کنید.

---

## [تنظیمات کلی]

در تنظیمات کلی General Setting، شما میتوانید توقف شبکه، نمایش فوری، پخش زنده ی نرخ فریم و تنظیمات مربوط به نرخ فریم ضبط را پیکربندی نمایید.

### تعیین نرخ فریم پخش زنده



### تعیین نرخ فریم ضبط

۱. زیر بخش کنترل نرخ فریم پخش زنده (Main/ Sub Stream)، شما می توانید نرخ فریم پخش زنده را تعیین کنید.

- هنگامی که از فرمت **MJPEG** استفاده میکنید، هر فریم یک فریم کلیدی و اصلی است، بنابراین شما می توانید تعداد فریم های کلیدی که برای پخش زنده کدگشایی میشوند را تعیین کنید.
- هنگام استفاده از **H.264/H.265**، تنها یک فریم کلیدی در هر گروه از تصاویر (GOP) منتقل میشود، بنابراین شما می توانید فقط فریم های کلیدی یا **Key frames only** را کدگشایی کنید تا تمامی فریم های بینابین یا **Max. frame** را حذف کنید تا فریم های کلیدی و تمامی فریم های بینابین را شامل شود.

### توجه:

۱. تنظیمات **GOP** را میتوان در صفحه **Video Setting** (Setting Camera 3.2, Video Setting) پیکربندی کرد. یک GOP سی تایی به این معناست که برای هر ۳۰ فریم، یک فریم کلیدی وجود دارد، بنابراین یک دستگاه IP با نرخ فریم ۳۰ تایی، ۱ فریم کلیدی در هر ثانیه خواهد داشت.

۲. شما میتوانید جریان یا استریم اصلی و فرعی دوربین را از طریق صفحه **Video Setting** (یعنی Video Setting, Setting Camera Setting 3.2) به **H.264/H.265** یا **MJPEG** تغییر دهید. پس از تغییر کداک ویدئویی، پیش از سوئیچ کردن به قسمت تنظیمات کلی General Setting، باید روی **Ok** کلیک کنید تا تغییرات صورت گرفته لحاظ شوند. توجه کنید که تغییر جریان اصلی و جریان فرعی دوربین به **H.264/H. MJPEG** یا تنظیمات نرخ فریم موجود در تنظیمات کلی General Setting را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

زیر بخش کنترل نرخ فریم ضبط، نرخ های فریم ضبط را برای رخداد اورژانسی **Urgent event** و رخداد کلی **General Event** تعریف کنید. برای اطلاع از جزئیات به مرحله ی بالا مراجعه نمایید. مطمئن شوید که تنظیمات مربوطه طبق آنچه در کادر نوشته ی تنظیمات ضبط شده Recorded Settings آورده شده پیکربندی شده باشند، همانطور که در مرحله ۳ قسمت 3.1 Configuring Recording Settings توضیح داده شده است.

برای اطلاع از جزئیات مربوط به تنظیمات ویدئو Video Setting، تنظیمات صدا Audio Setting و تنظیمات کلی General Setting، به بخش پیکربندی دوربین های تحت شبکه منفرد Configuring Individual IP Cameras در فصل ۲ موجود در دفترچه راهنمای کاربر GV-VMS مراجعه نمایید.

# فصل ۴ پخش زنده

## ۴,۱. مرتب سازی قالب های پخش زنده

۱. در لیست Content List، روی **Layout** کلیک کنید.



۲. برای افزودن قالب layout، روی **Add** + کلیک کرده و بعد روی **Add Layout** کلیک کنید. کادر نوشته ی افزودن قالب جدید Add New Layout ظاهر میشود.

۳. برای تعریف یک قالب، روی قالب جدید اسم بگذارید و یکی از سه روش موجود زیر بخش Layout Setup را انتخاب کنید و بعد روی **Ok** کلیک کنید.

۴. در صورتی که در مرحله بالا گزینه سفارشی سازی یا **Customize** را انتخاب کنید، کادر نوشته ی سفارشی سازی قالب Customize Layout ظاهر میشود.

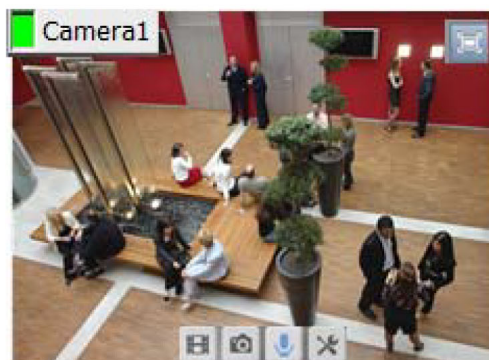
- الف. در صورت نیاز به تعیین ابعاد صفحه، روی **Reset** کلیک کنید.
- ب. چندین مربع را انتخاب کنید و برای ایجاد یک مربع بزرگتر روی **Merge** کلیک کنید.
- ج. وقتی که کارتان تمام شد، روی **Ok** کلیک کنید.

یک پیام ظاهر میشود. در صورتی که تمایل دارید قالب جدید به صورت خودکار روی تمامی دوربین ها به کار گرفته شود، روی **Yes** کلیک کنید.



## ۴.۲. عملکردهای روی پخش زنده

اشاره گر ماوس را روی پخش زنده دوربین قرار بدهید تا آیکون های زیر را ببینید.



آیکون ها	عملکردها
Instant Play	ویدئوی ضبط شده را دوباره پخش میکند. Plays back the video recorded.
Snapshot	از پخش زنده ی فعلی، عکس فوری تهیه میکند.
Talk Back Toggle / Push-to-Talk	با محل نظارت خود صحبت کنید. برای اطلاع از جزئیات، به [کارکرد دکمه ی گفتگو] در بخش <i>Configuring General Setting</i> ۱,۶,۱. در دفترچه راهنمای کاربر GV-VMS مراجعه نمایید.
Tools	شامل گزینه های زیر میشود: <ul style="list-style-type: none"> <li>● مانیتور <b>Monitor</b>: شروع به بازبینی و مانیتورینگ دوربین شما میکند.</li> <li>● مشخصات <b>Properties</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- نشان دادن عنوان <b>Show Caption</b>: نام دوربین را با استفاده از سایز فونت نمایش داده شده، روی پخش زنده نشان میدهد.</li> <li>- <b>Keep Image Ratio</b>: نسبت تصویر گرفته شده توسط دوربین را قفل میکند.</li> </ul> </li> <li>● بستن <b>Close</b>: دوربین را در قالب صفحه میبندد.</li> <li>زمانی که عملکرد مربوطه فعال شود، گزینه های زیر در دسترس خواهند بود:</li> <li>● <b>Set to Wave Out</b>: صدای پخش زنده را فعال میکند. (تنظیمات صدا [Setting] را در بخش ۳,۲ ببینید.)</li> <li>● <b>PTZ Control</b>: عملکردهای PTZ را فعال میسازد. (به بخش ۴,۴ مراجعه کنید.)</li> <li>● افزودن به بوکمارک <b>Add to bookmark</b>: این قابلیت یک صحنه را برای تماشا در فرصت دیگر، در ViewLog بوکمارک میکند. تنها زمانی این قابلیت در دسترس است که کانال در حال ضبط باشد.</li> <li>● <b>استوری لاین Storyline</b>: ویدئو کلیپ های کوتاهی را پشت سر هم از یک رخداد خاص ضبط میکند.</li> </ul>
Zoom	این قابلیت، پخش زنده را به حالت تمام صفحه سوئیچ میکند. در صورت وجود یک پنجره Zoom مشخص، کلیک کردن بر روی دکمه Zoom، پخش زنده را جایگزین پنجره zoom میکند.
Volume Indicator	این قابلیت، نشانگر حجم صدا را در گوشه ی چپ بالای پخش زنده ی دوربین نشان میدهد. روی این مسیر کلیک کنید: <b>Home</b> > <b>Toolbar</b> > <b>Tools</b> > <b>Audio</b> > <b>Show Volume Indicator</b>

صفحه پخش زنده را میتوان با استفاده از اقدامات زیر کنترل کرد.

اقدامات	عملکردها
اسکرول ماوس	روی پخش زنده زوم کرده و زوم را از روی آن برمیدارد.
دابل-کلیک	پخش زنده را به صورت تمام صفحه نمایش میدهد.

## ۴,۲,۱. پنجره ی زوم

۱. برای بکارگیری یک پنجره زوم Zoom Window برای داشتن یک نمای نزدیک از دوربین، بدون تغییر قالب پخش زنده، در لیست Content روی **Layout > Windows** کلیک کنید و پنجره زوم **Zoom Window** را به سمت صفحه پخش زنده بکشید.

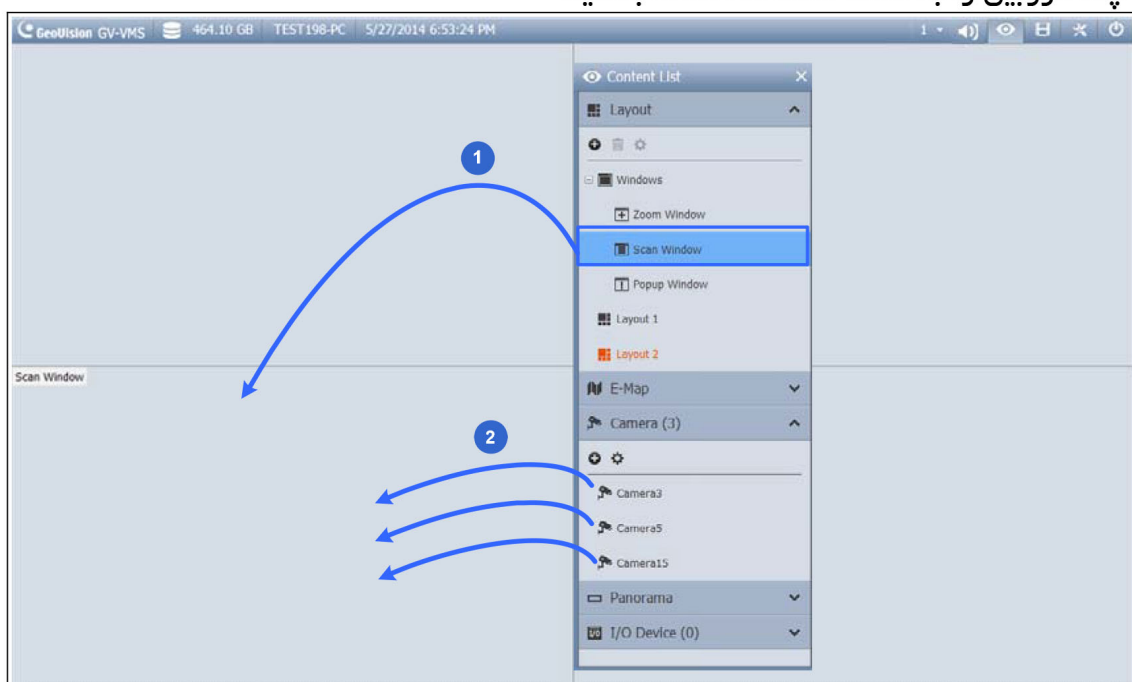
۲. نشانگر ماوس را به سمت پخش زنده دوربین حرکت دهید و روی گزینه **Zoom** در گوشه ی راست در بالا کلیک کنید. پخش زنده دوربین در پنجره ی Zoom Window نمایش داده میشود.

برای برداشتن دوربین از روی پنجره Zoom Window، نشانگر را روی پخش زنده قرار دهید، روی **Tools** کلیک کرده و **Close** را انتخاب نمایید. برای تغییر سایز صفحه پخش زنده به یک پنجره با سایز نرمال، این مرحله را دوباره تکرار کنید تا Zoom Window بسته شود.

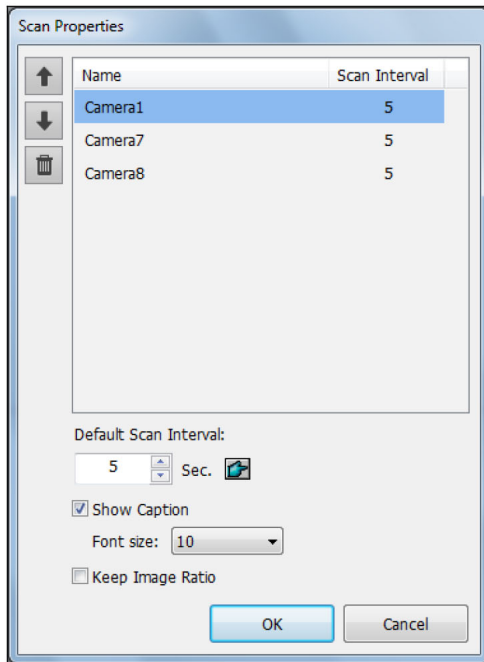
## ۴,۲,۲. پنجره ی اسکن

۱. برای اختصاص دادن چند دوربین به پنجره ی اسکن Scan Window، تا به صورت پشت هم و به ترتیب نمایش داده شوند، روی **Layout > Windows** در لیست Content کلیک کنید و **Scan Window** را به سمت صفحه پخش زنده بکشید.

۲. چند دوربین را به سمت Scan Window بکشید.



۳. نشانگر را به سمت پنجره Scan Window بکشید، روی **Tools** کلیک کنید و **Properties** را انتخاب نمایید.



۴. برای تنظیم چیدمان یک دوربین، روی بالا **Up** و پایین **Down** کلیک کنید.

۵. برای مشخص کردن تعداد ثانیه های لازم برای نمایش پخش زنده، روی **Scan Interval** هر دوربین کلیک کرده و آن را تنظیم کنید. در صورت تمایل می‌توانید روی گزینه **Finger** کلیک کنید تا این Scan Interval روی تمامی دوربینها به کار گرفته شود.

## ۳,۲,۴. پنجره پاپ.آپ

در صورت وقوع یک رخداد، برای نمایش تصاویر زنده ی دوربینها، روی یک مانیتور مجزا، شما می‌توانید یک پنجره ی پاپ.آپ را به این کار اختصاص دهید. برای کار کردن این عملکرد، ابتدا باید یک قالب نمایش زنده را روی یک مانیتور دیگر ایجاد نمایید.

۱. در لیست Content List، برای ایجاد یک قالب جدید، روی **Add Layout > Add** کلیک کنید.

۲. پس از کلیک بر **Ok**، مانیتور دلخواه خود را از لیست **Apply to** ... انتخاب نمایید تا قالب مورد نظرتان را روی مانیتور اختصاص داده شده فعال کنید.

۳. در لیست Content List، روی **Add camera popup window > Add** کلیک کنید تا دوربینهایی که قرار است در پنجره Popup Window نمایش داده شوند را انتخاب کنید.

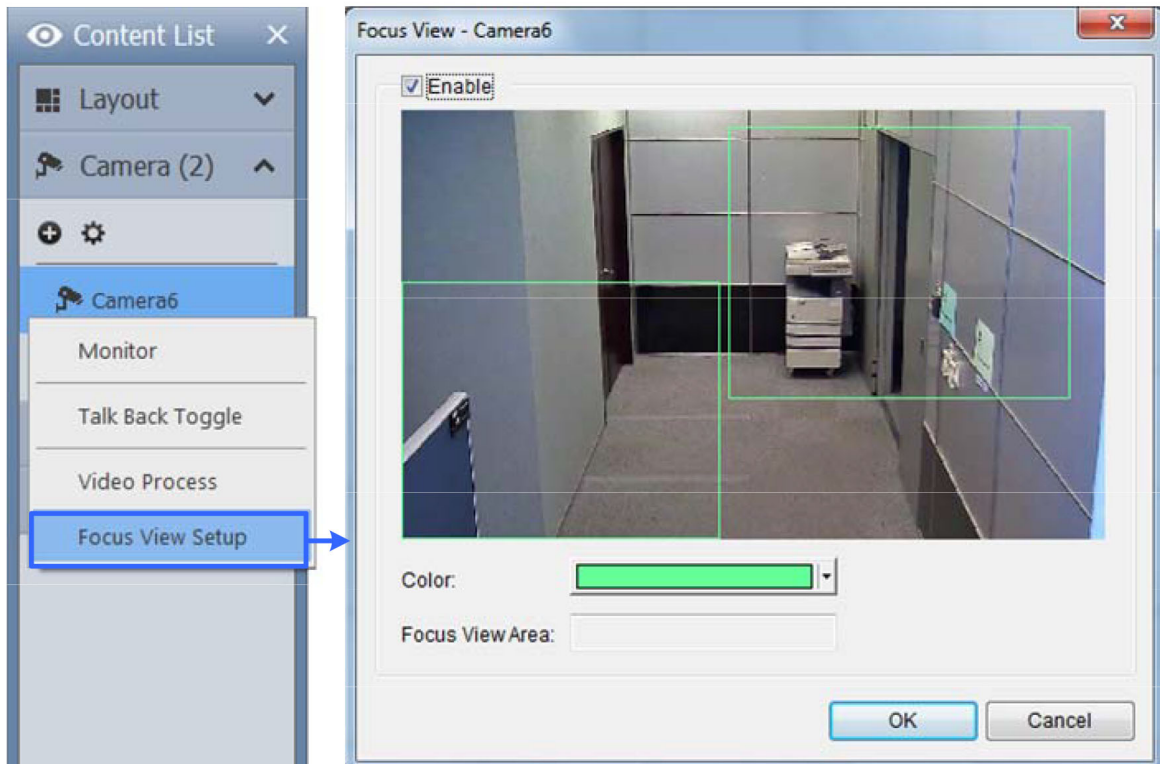
۴. در صورت لزوم، پنجره Popup Window را دوباره نامگذاری کنید و پنجره Popup Window را از لیست Content List به سمت قالبی که در مرحله ی ۳ ایجاد شد، بکشید.

## ۴,۲,۴. پخش فوکوس و پی.آی.پی PIP

### پخش فوکوس

شما میتوانید در هر دوربین تا سقف ۷ پخش کلوزآپ ایجاد کنید و پخشهای کلوزآپ ایجاد شده را داخل صفحه پخش زنده قرار بدهید. دوربین های چشم ماهی Fisheye و PTZ از این عملکرد پشتیبانی نمیکنند.

۱. در لیست Content List، روی یک دوربین راست-کلیک کنید و **Focus View Setup** را انتخاب نمایید. این کادر نوشته ظاهر میشود.



۲. روی **Enable** کلیک کنید و برای ایجاد یک پخش فوکوس، روی پخش دوربین یک باکس بکشید. در صورت نیاز می توانید چند پخش فوکوس ایجاد نمایید.

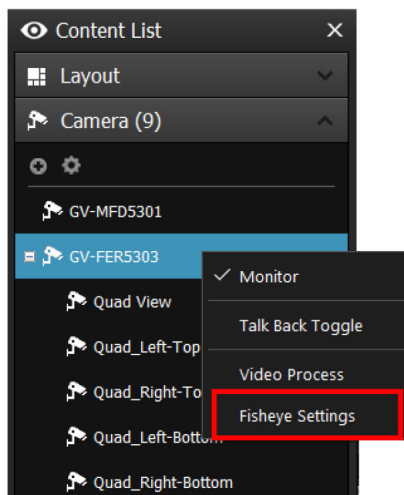
۳. در صورت تمایل روی لیست به سمت پایین **Color** کلیک کنید تا رنگ باکس را تغییر بدهید.

۴. روی **Ok** کلیک کنید. پخشهای فوکوس ایجاد شده زیر دوربین لیست میشوند.

۵. حال می توانید پخش های فوکوس را به سمت صفحه های پخش زنده بکشید.

## ۴.۳. نصب و راه اندازی دوربین های چشم ماهی Fisheye

۱. از لیست Content List، دوربین چشم ماهی (تصویر مبدأ گرد) یا یکی از تصاویر چشم ماهی اعوجاج گیری شده (به عنوان مثال، پخش چهارتایی) را به سمت صفحه پخش زنده بکشید.
۲. برای تغییر تنظیمات چشم ماهی، روی دوربین چشم ماهی از لیست Content List راست-کلیک کنید و تنظیمات **Fisheye Settings** را انتخاب کنید. کادر نوشته Fisheye Setting ظاهر میشود.

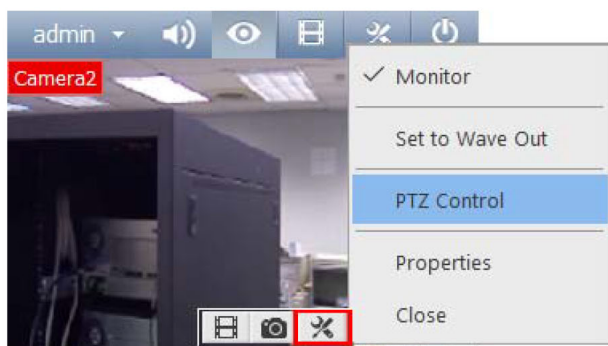


۳. روی کادر نوشته Fisheye Setting راست-کلیک کنید و برای دسترسی به تنظیمات، ماوس خود را به سمت **Fisheye Option** ببرید.

برای اطلاع از جزئیات عملکردهای چشم ماهی، به قسمت *Fisheye View* ۱، ۱۸، ۳ در دفترچه راهنما *GV-VMS* مراجعه نمایید.

## ۴.۴. نصب و راه اندازی دوربین های PTZ

۱. نشانگر را به سمت پخش زنده دوربین حرکت بدهید و روی **Tools** کلیک کنید.
۲. برای فعالسازی عملکرد PTZ، روی **PTZ Control** کلیک نمایید.



۳. شما میتوانید با کمک اقدامات زیر، *GV-IP Speed Dome* های خود را کنترل نمایید.

- **دابل-کلیک:** دوربین روی مرکز نقطه ای که روی آن کلیک کردید، قرار خواهد گرفت.
- **کشیدن:** شما می توانید پس از راست-کلیک کردن روی پخش زنده، *Random Move* یا *Center Move* را انتخاب نمایید.

⊙ **Random Move**: روی پخش زنده یک خط بکشید و دوربین به سمتی که کشیدید حرکت خواهد کرد.

⊙ **Center Move**: روی پخش زنده یک کادر بکشید و دوربین روی ناحیه ای که کشیدید زوم خواهد کرد.

برای اطلاع از جزئیات به قسمت *Accessing PTZ Control Panel and Auto Functions* در دفترچه راهنمای *GV-VMS* مراجعه نمایید.



عملکردهای پردازش ویدئویی زیر تنها زمانی فعال میشوند که شما شروع به مانیتورینگ روی دوربینها کنید.

- فهرست اشیاء / راه اندازی مانیتور
- تنظیمات آلارم مربوط به مقابله با مزاحمین
- تشخیص ازدحام
- تشخیص پیشرفته اشیاء رها شده
- تشخیص پیشرفته تغییرات یک صحنه
- تشخیص پیشرفته اشیاء گمشده
- شمارش چهره های افراد
- تنظیمات نمایش متن روی تصویر
- نقشه حرارتی
- آنالیز ویدئویی توسط دوربین (IPCVA)



در صورت تعیین یک برنامه زمانی AVP، عملکردهای پردازش ویدئویی با توجه به برنامه زمانی و فارغ از مانیتورینگ فعال میشوند. برای اطلاع از چگونگی تعیین یک برنامه زمانی، به بخش *Setting up Schedules 7.2* مراجعه نمایید.

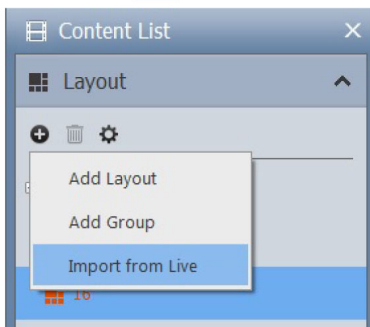
برای اطلاع از جزئیات عملکردهای پردازش ویدئوی، به فصل ۳ آنالیز ویدئویی *Video Analysis* در دفترچه راهنما *GV-VMS* مراجعه نمایید.

## فصل ۶ بازپخش ویدئویی و بک.آپ گیری

### ۶,۱. بازپخش ویدئوهای ضبط شده

۱. مسیر **Content List**  > **Toolbar**  > **ViewLog**  را انتخاب کنید. لیست Content List ظاهر میگردد.

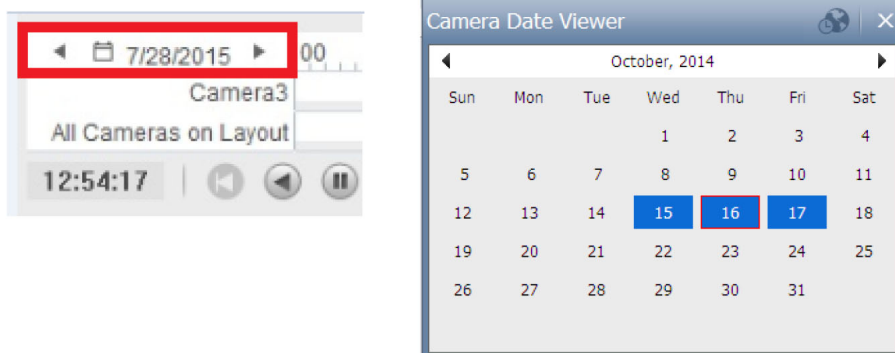
۲. برای وارد کردن پخشهای زنده فعلی به صفحه بازپخش، مسیر **Import from Live**  > **Add**  را انتخاب کنید.



۳. در صورت تمایل تعداد دوربین های بیشتری را از لیست Content List بکشید و به سمت صفحه ی بازپخش بیاورید.

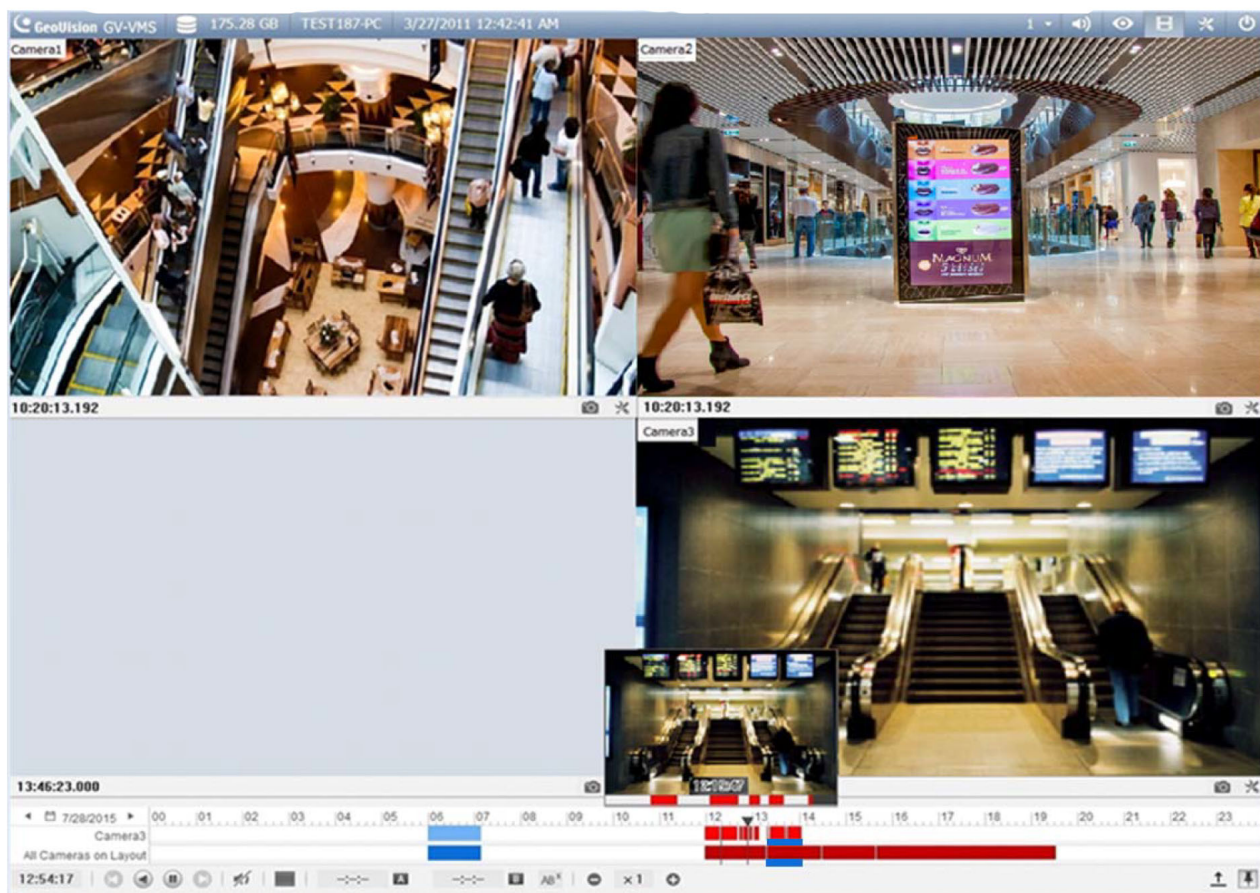


۴. برای انتخاب یک تاریخ از روی تقویم پاپ.آپ، در نوار زمانی روی فلشها یا روی آن تاریخ کلیک کنید.



۵. برای انتخاب یک بازه زمانی با ضبط ویدئویی، روی نوار زمانی کلیک کنید. برای زوم کردن و برداشتن زوم از روی نوار زمانی، شما میتوانید ماوس خود را اسکرول کنید.

- مناطق آبی کمرنگ: ویدئوها در حالت شبانه روزی ضبط میشوند.
- مناطق قرمز رنگ: رخدادهای مربوط به حرکت و سایر آکارمها.
- مناطق آبی تیره: صداها در طول رخدادهای مربوط به حرکت و سایر آکارمها ضبط میشوند.



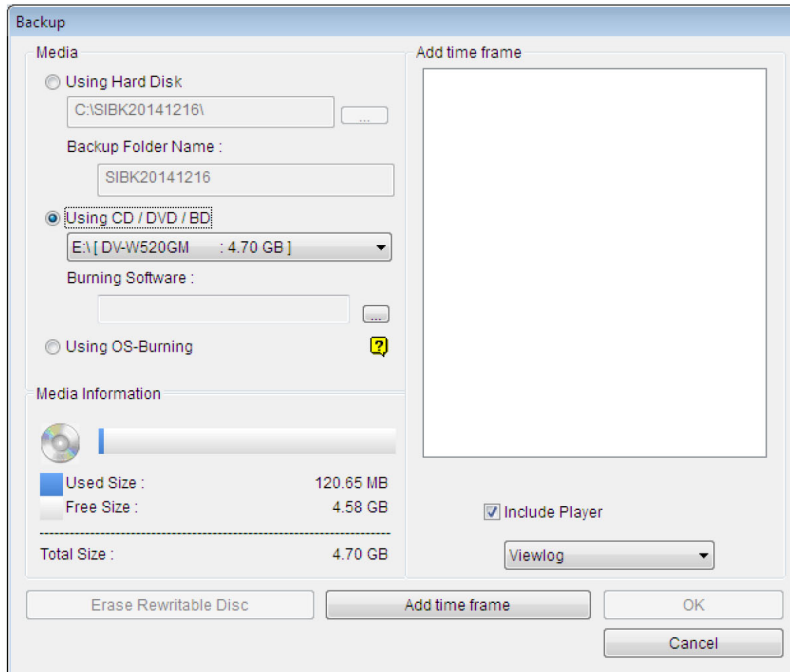
۶. از دکمه های کنترل بازیخس برای بازیخس فایل های ضبط شده استفاده کنید. اشاره گر ماوس را دکمه ها قرار دهید تا نام آن عملکرد را ببینید.

۷. برای شروع بازیخس، روی **Play** کلیک کنید.

برای اطلاع از جزئیات، به فصل ۴ بازیخس ویدئویی در دفترچه راهنمای کاربر GV-VMS مراجعه کنید.

## ۶,۲. بک.آپ گیری از ویدئوهای ضبط شده

۱. در بخش **ViewLog**، روی **Backup** > **Tools** > **Toolbar** کلیک کنید. این کادر نوشته ظاهر میشود.



۲. برای بک.آپ گیری از فایل‌هایی که از **Hard Disk**, **CD/DVD/BD** یا **OSBurning** استفاده میکنند، یک رسانه مقصد انتخاب کنید.

۳. برای تعریف یک بازه زمانی و اینکه از چه فایل‌هایی باید بک.آپ گرفته شود، روی **Add Time Frame** کلیک کنید.

۴. برای اضافه کردن پخش کننده رسانه به فایل‌های بک.آپ، گزینه **Include Player** را از سمت راست در بالای کادر نوشته بک.آپ انتخاب کنید و گزینه **ViewLog** یا **Single Palyer** را انتخاب نمایید.

۵. برای شروع بک.آپ گیری، روی **Ok** در کادر نوشته بک.آپ کلیک کنید.

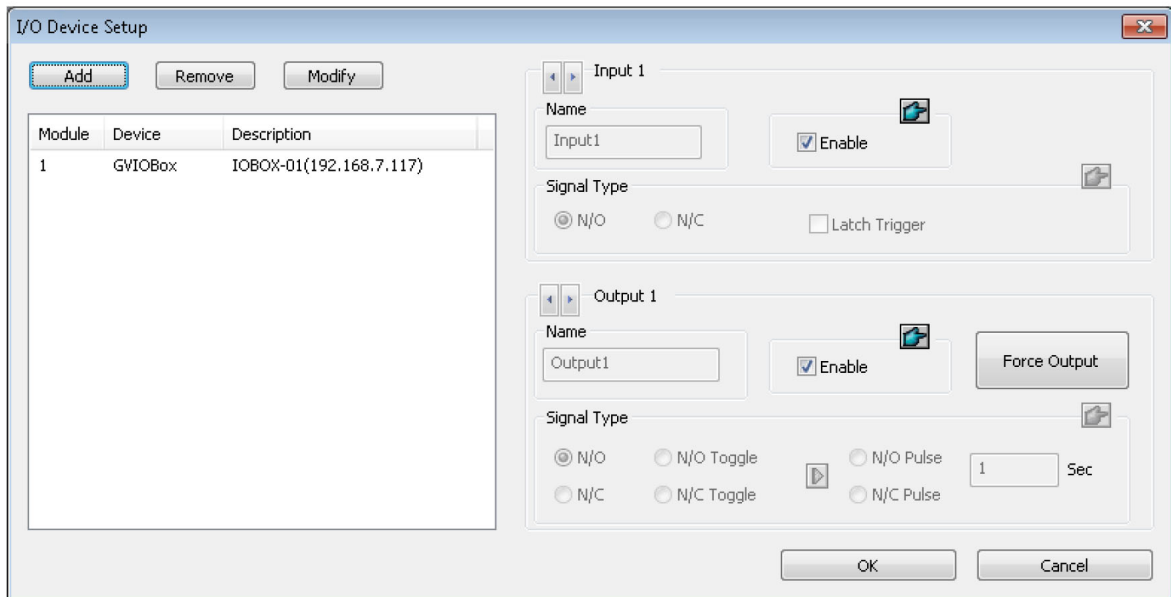
برای اطلاع از جزئیات بک.آپ گیری از فایلها، به بخش **5.2 Backing Up Recoded Files** در دفترچه راهنمای کاربر **GV-VMS** مراجعه نمایید.

## فصل ۷ سایر مشخصات مهم

### ۷,۱. راه اندازی عملکرد I/O

۱. برای نصب و راه اندازی دستگاه I/O در GV-VMS، روی مسیر زیر کلیک کنید:

**Home**  > **Toolbar**  > **Configure**  > **Accessories (If available)** > **I/O Device (if available)** > **I/O Device Setup**



**توجه:** گزینه **Accessories** تنها زمانی ظاهر میگردد که GV-Keyboard یا GV-Joystick روی GV-VMS نصب شده باشد. گزینه I/O Device تنها زمانی ظاهر میگردد که حداقل یک دستگاه I/O اضافه شده باشد.

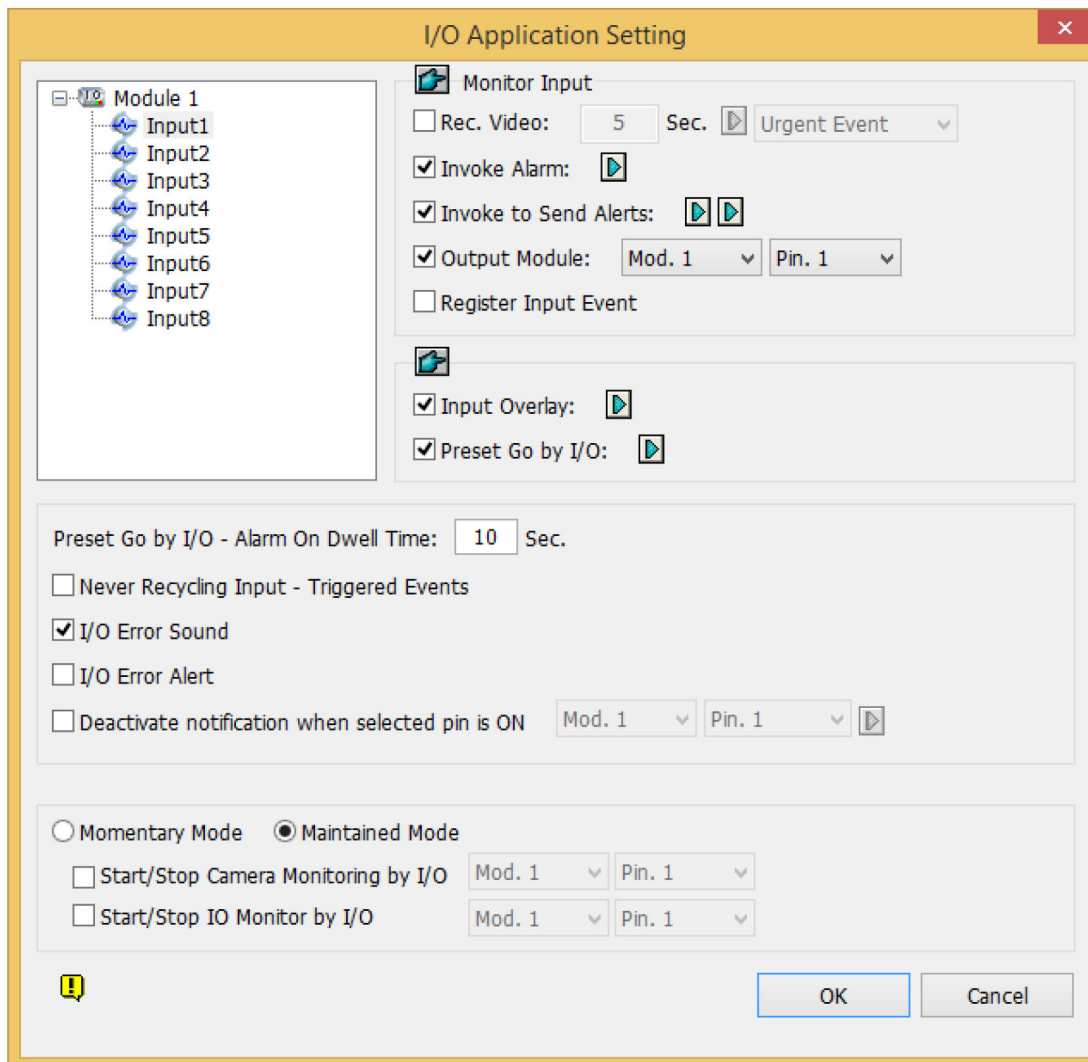
۲. روی **Add** کلیک کنید. سپس **GV IP Device**, **IO Box (USB)**, یا **IO BOX (IP)** را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط به اتصالات آن را پیکربندی کنید.

۳. برای دستگاه های I/O که از طریق USB متصل شده اند، شما می توانید **Signal Type** و **Latch Trigger** را روی GV-VMS پیکربندی نمایید.

۴. پس از افزودن دستگاه های I/O، این مسیر را انتخاب نمایید:

**Toolbar**  > **Configure**  > **Accessories (if available)** > **I/O Device** > **I/O Application Setup**

این کادر نوشته ظاهر میگردد.



۵. یک ورودی را انتخاب کرده و تعیین کنید که هنگام فعالسازی ورودی، چه اقداماتی صورت بگیرد.

۶. برای بکارگیری تنظیمات، روی **Ok** کلیک کنید.

۷. برای فعالسازی عملکردهای I/O، روی مسیر زیر کلیک کنید.

**Home**  > **Toolbar**  > **Monitor**  > **I/O Monitoring or Start All Monitoring**

برای اطلاع از جزئیات راه اندازی I/O، به فصل ۶ یعنی *I/O Applications* در دفترچه راهنمای کاربر *GV-VMS* مراجعه کنید.

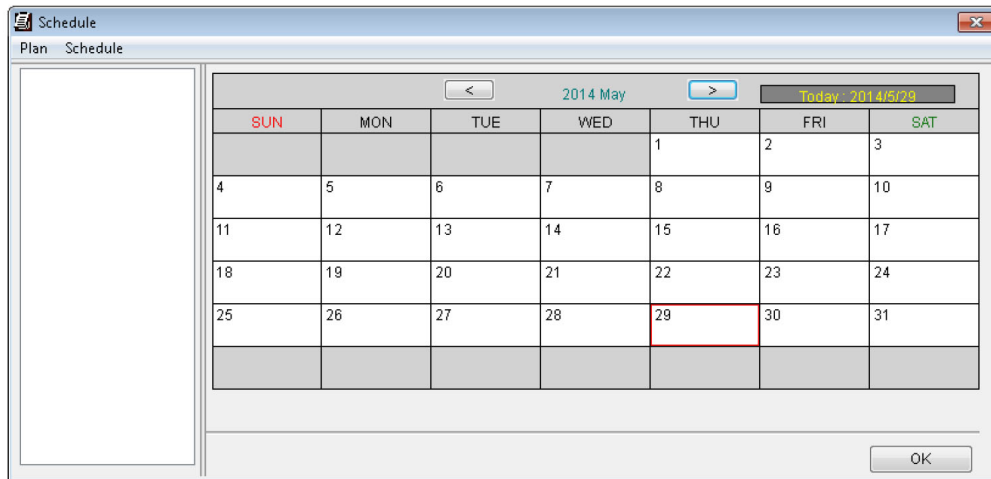
## ۷.۲. تعیین و آماده سازی برنامه زمانی

برای فعالسازی یا غیرفعالسازی ضبط، آنالیز ویدئویی، مانیتورینگ I/O، اتصال به Vital Sign /Center V2، Object Traking PTZ و Monitor/ WebCam Server / Mobile Service / GV-Edge Manager در هر بازه ی زمانی از هر روز یک برنامه زمانی ایجاد نمایید.

۱. روی این مسیر کلیک کنید:

Home  > Toolbar  > Configure  > Schedule Edit

این کادر نوشته ظاهر میگردد.

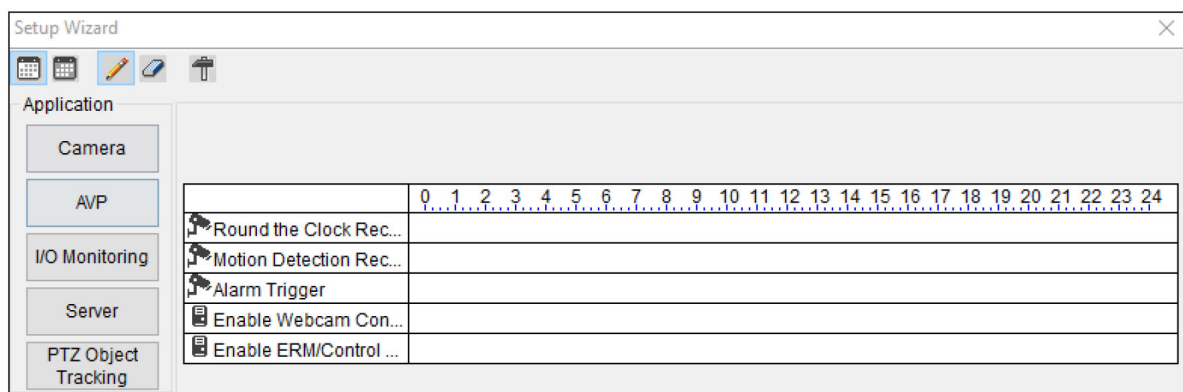


۲. روی **Schedule** کلیک کنید و **Setup Wizard** را انتخاب نمایید. کادر نوشته Setup Wizard ظاهر میگردد.

۳. تعیین کنید که چه زمانی برنامه زمانی به کار گرفته شود و روی **Next** کلیک کنید.

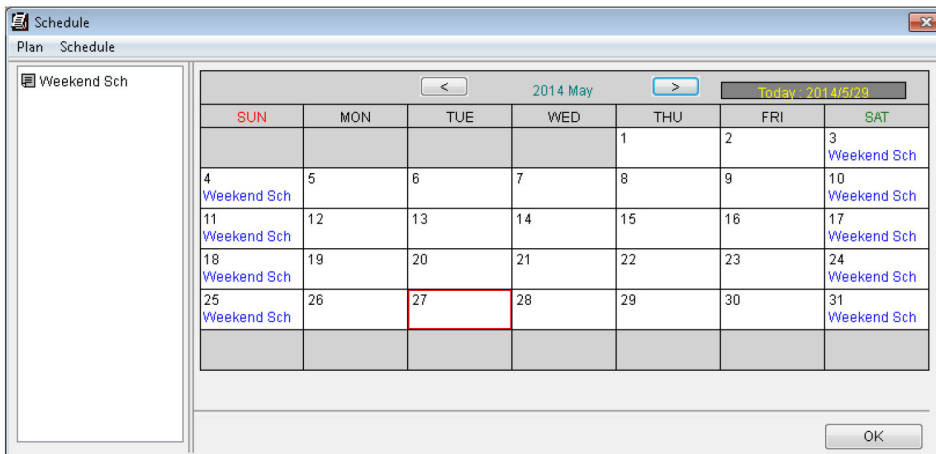
۴. برای برنامه زمانی اسم انتخاب کنید و روی **Next** کلیک کنید.

۵. دکمه سمت چپ را انتخاب کنید (**Camera, AVP, I/O Monitoring, or Server or PTZ Object Tracking**) و آن را از میان نوار زمانی بکشید تا در طول آن زمان فعال شود.



برای تعیین یک برنامه زمانی برای ضبط، روی **Camera** کلیک کنید، یک دوربین را انتخاب کرده و روی آن کلیک کنید و روی بازه های زمانی دلخواه بکشید تا تعیین کنید که دوربین در طول روز چطور مانیتور میشود.

۶. وقتی که کارتان تمام شد، روی **Next** و **Finish** کلیک کنید. برنامه ی ایجاد شده روی تقویم ظاهر میشود.



#### نکات:

۱. شما میتوانید چندین برنامه را روی تقویم اضافه کنید.
۲. همچنین شما میتوانید با کشیدن یک برنامه ی موجود و گذاشتن آن روی یک تاریخ روی تقویم، یک برنامه به تقویم اضافه کنید.

۷. روی این مسیر کلیک کنید:  
**Home**  > **Toolbar**  > **Monitor**  > **Start Schedule Monitoring**

برای اطلاع از جزئیات تنظیمات برنامه زمانی به بخش *Schedule 1.8* در دفترچه راهنمای کاربر *GV-VMS* مراجعه نمایید.